

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Мордовский государственный педагогический университет имени М.Е. Евсевьева»

Филологический факультет
Кафедра литературы и методики обучения литературе

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля): Инновационные технологии обучения литературе в образовательных учреждениях различного типа

Уровень ОПОП: Бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Русский язык. Литература

Форма обучения: Заочная

Разработчики:

Карабанова Н. В., канд. филол. наук, доцент

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 10 от 26.05.2016 года



Зав. кафедрой _____ Карабанова Н. В.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 1 от 31.08.2020 года



Зав. кафедрой _____ Карабанова Н. В.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - формирование у студентов профессионально-педагогических компетенций, необходимых для использования в профессиональной деятельности современных парадигм концептуальной и технологической области литературного образования; овладение современными концепциями и технологиями литературного образования школьников; формирование способности методически и технологически верно моделировать процесс обучения литературе в соответствии с современными образовательными концепциями и требованиями ФГОС

Задачи дисциплины:

- сформировать готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности в области преподавания литературы
- выработать способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики в преподавании литературы в школе;
- развить способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся по литературе.
- выработать способность проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся по литературе.

2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.ДВ.23.02 «Инновационные технологии обучения литературе в образовательных учреждениях различного типа» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 5 курсе, в 14 триместре

Для изучения дисциплины требуется: знание истории русской и зарубежной литературы, методики преподавания литературы в школе

Изучению дисциплины «Инновационные технологии обучения литературе в образовательных учреждениях различного типа» предшествует освоение дисциплин (практик):

Современные средства оценивания результатов обучения;

Введение в литературоведение;

Специфика анализа лирического произведения;

Формирование теоретико-литературной компетентности в аспекте подготовки учащихся к итоговой аттестации;

Теория и методика проблемного анализа литературного произведения в школе

Освоение дисциплины «Инновационные технологии обучения литературе в образовательных учреждениях различного типа» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Интеграция литературы и других видов искусств;

Методическая система подготовки школьников к ОГЭ и ЕГЭ по литературе;

Межкультурные связи в аспекте изучения художественного текста;

История русской литературы;

История зарубежной литературы;

Методика обучения литературе.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина

«Инновационные технологии обучения литературе в образовательных учреждениях различного типа», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- просвещение;
- образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

3 Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций.

Выпускник должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями (ОПК):

ОПК-1. Готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности

ОПК-1 готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности

знать:

- особенности развития современного образовательного процесса;

уметь:

- проектировать современные гуманитарные технологии в условиях общеобразовательной и профильной школы;

владеть:

- способами осмысления и критического анализа информации о современных технологиях литературного образования.

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

ПК-2. Способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики

педагогическая деятельность

ПК-2 способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики

знать:

- теоретические основы современных концепций и технологий литературного образования;

уметь:

- продуктивно использовать традиционные и инновационные концепции и технологии в процессе литературного образования учащихся;

владеть:

- интеграционным подходом к реализации современных гуманитарных технологий.

педагогическая деятельность

ПК-5. Способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся

педагогическая деятельность

ПК-5 способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся

знать:

- специфику педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся;

уметь:

- практически реализовывать современные гуманитарные технологии в условиях общеобразовательной и профильной школы;

владеть:

- дидактическим инструментарием традиционных и инновационных технологий литературного образования.

ПК-9. Способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся

проектная деятельность

ПК-9 способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся	знать: - технологии проектирования индивидуального образовательного маршрута обучающихся; уметь: - проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся в условиях общеобразовательной и профильной школы; владеть: - навыками проектирования индивидуального образовательного маршрута обучающегося в условиях общеобразовательной и профильной школы.
---	---

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Пятнадцатый триместр
Контактная работа (всего)	8	8
Практические	8	8
Самостоятельная работа (всего)	60	60
Виды промежуточной аттестации		
Зачет		+
Общая трудоемкость часы	72	72
Общая трудоемкость зачетные единицы	2	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание модулей дисциплины

Модуль 1. Теоретические основы инновационных подходов к обучению литературе:

Технологизация процесса обучения на рубеже XX-XXI вв. Моделирование систем технологий.

Модуль 2. Креативные технологии обучения литературе в школе:

Технологии интеграции в процессе литературного образования. Технология творческих мастерских.

5.2. Содержание дисциплины: Практические (8 ч.)

Модуль 1. Теоретические основы инновационных подходов к обучению литературе (4 ч.)

Тема 1. Технологизация процесса обучения на рубеже XX-XXI вв. (2 ч.)

1. Технологизация процесса обучения литературе на рубеже XX – XXI вв. (интерактивные технологии, диалоговые технологии, информационно-коммуникативные технологии).

2. Концепция и технология интерактивного обучения, его этапы.

3. Интерактивное обучение как способ познания, основанный на диалоговых формах взаимодействия участников образовательного процесса; обучение, погружённое в общение.

4. Методика использования интерактивной доски для интерактивного обучения на основе ИКТ. Работа в парах, ротационные (сменные) тройки, «карусель», работа в малых группах, аквариум, незаконченное предложение, «мозговой штурм», «броуновское движение», «дерево решений», суд от своего имени, гражданские слушания, ролевая (деловая) игра, метод пресс, займи позицию, дискуссия, дебаты - эффективные методические формы реализации технологии интерактивного обучения.

5. Учебная игра как способ развития индивидуальных и личностных качеств школьника в аспекте интерактивного обучения.

6. Продуктивность методики работы в малых группах, «диалога», «синтеза мыслей», «общего проекта», «круга идей» в процессе реализации технологии интерактивного обучения.

Тема 2. Моделирование системы технологий (2 ч.)

1. Личностно-ориентированное образование литературе и его образовательные модели.

2. Опора на способности, склонности, интересы, ценностные ориентации и опыт

ученика, возможность реализовать себя в познании литературы как учебного предмета.

3. Альтернативные формы обучения в процессе личностно-ориентированных технологий (технология концептного метода, технология педагогических мастерских, др.)
4. Технология организации проектной деятельности на уроках литературы.
5. Специфика технологии модульного обучения литературе.
6. Технология «портфолио» в аспекте литературного образования школьников.

Портфолио как эффективная форма диагностики литературных способностей учащегося.

Модуль 2. Креативные технологии обучения литературе в школе (4 ч.)

Тема 3. Технологии интеграции в процессе литературного образования (2 ч.)

1. Технология интеграции в процессе литературного образования школьников.
2. Теоретико-методические основы технологии интеграции в процессе литературного образования школьников.
3. Интеграция как путь совершенствования школьных курсов и урока литературы.
4. Типы, виды и уровни педагогической интеграции. Формы интеграции литературы с другими гуманитарными предметами.
5. Интегрированные уроки в курсе литературы.
6. Технология интеграции литературы с искусством в предпрофильном и профильном образовании

Тема 4. Технология творческих мастерских (2 ч.)

1. Творческие мастерские по литературе: интеграция инновационного и традиционного образовательного опыта.
2. Развитие творческих литературных способностей школьников в процессе реализации урока - творческой мастерской.
3. Творческая мастерская как современная гуманитарная технология развития самостоятельной деятельности учащихся.
4. Интеграционный характер уроков литературы в форме творческой мастерской в среднем звене и старших классах.
5. Технология моделирования урока - творческой мастерской в старших классах.
6. Использование технологии триз-педагогики в рамках школьного литературного образования.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы

Девятый семестр (60 ч.)

Модуль 1. Теоретические основы инновационных подходов к обучению литературе (30 ч.)

Вид СРС: *Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

1. Рассмотрите и обоснуйте наиболее эффективные технологии при изучении литературы в старших классах (приведите примеры их использования на любом текстовом материале). Прокомментируйте технологическую карту урока с использованием любой инновационной технологии.
2. Дайте методические рекомендации по составлению технологической карты урока с использованием интерактивных методов изучения литературной монографической темы в 10 классе.
3. Разработайте план интерактивной лекции по творчеству конкретного писателя (по выбору) в 11 классе.
4. Предложите тематические формулировки для исследовательских работ по литературе в старших классах (проекты, рефераты, веб-квесты, эссе и т.д.) по творчеству конкретного писателя (по выбору).
5. Предложите практико-ориентированный комментарий к технологиям компетентностного подхода в системе обучения литературе.
6. Назовите образовательные возможности инновационных технологий современного литературного образования школьников. Проиллюстрируйте обучающую продуктивность одной из современных технологий в школе.
7. Обоснуйте принципы и выбор форм организации исследовательской деятельности старшеклассников по литературе.

8. Представьте самостоятельно разработанное с помощью информационных технологий содержание на уроки в 10-11 классах из областей знаний, непосредственно не связанных с литературой (история искусств, история, психология, культурология и т.д.).

9. Подумайте, в чем специфика контекстного подхода к обучению в рамках курса преподавания литературы на историко-литературной основе в старших классах. Покажите на конкретных примерах его образовательные возможности.

10. Подготовьте и прокомментируйте аннотированный список информационных Интернет-ресурсов по творчеству писателя, изучаемого в профильных гуманитарных классах (на выбор).

11. По одной из программ по литературе для образовательных учреждений определите проблемно-тематические, универсальные, историко-литературные, культурологические связи при изучении творчества писателя (на выбор).

12. Охарактеризуйте мультимедиа-технологии в процессе преподавания литературы в современной школе. Обоснуйте важность и целесообразность использования данной технологии.

13. Выделите ключевые особенности информационно-коммуникационных и развивающих технологий в системе литературного образования.

14. Предложите образцы двух видов анализа (сравнительно-сопоставительный, имманентный, комплексный, культурологический, литературно-философский, проблемный – по выбору) лирического произведения в 11 классе.

15. Обоснуйте необходимость метода проектов в основной и средней общеобразовательной школе. Предложите типы, виды и тематику проектов по литературе в 11 классе.

16. Обоснуйте необходимость реализации технологий проблемного обучения, «портфолио», исследовательского метода, технологии развития критического мышления в профильном обучении литературе. Дайте характеристику и практические рекомендации к использованию одной из перечисленных технологий в 10-11 классах.

17. Определите систему оценки личностных, метапредметных, предметных результатов обучения литературе в контексте школьных ФГОС нового поколения.

18. Прокомментируйте проблему технологизации процесса обучения литературе (игровые технологии, интерактивные технологии, диалоговые технологии, информационно-коммуникативные технологии). Предложите темы уроков литературы с использованием данных технологий.

19. Разработайте, оформите и представьте в виде проекта технологию формирования критического мышления через чтение и письмо на уроке литературы в старших классах длительностью 45 минут по самостоятельно выбранной тематике. Устная презентация – 15 минут.

20. Разработайте, оформите и представьте в виде проекта технологию проблемного обучения литературе на уроке словесности в старших классах длительностью 45 минут по самостоятельно выбранной тематике. Устная презентация – 15 минут.

21. Разработайте, оформите и представьте в виде проекта интерактивную технологию на уроке литературы в старших классах длительностью 45 минут по самостоятельно выбранной тематике. Устная презентация – 15 минут.

22. Разработайте, оформите и представьте в виде проекта технологию контекстного метода обучения на основе внутрипредметных связей на уроке литературы в старших классах длительностью 45 минут по самостоятельно выбранной тематике. Устная презентация – 15 минут.

23. Разработайте, оформите и представьте технологию учебного проекта в рамках тематики, изучаемой в одном из классов старшей школы с углубленным изучением гуманитарных дисциплин. Устная презентация – 15 минут.

24. Дайте методические рекомендации по составлению технологической карты урока с использованием интерактивных методов изучения литературной монографической темы в 10 классе.

25. Дайте методические рекомендации по составлению технологической карты урока с использованием интерактивных методов изучения литературной монографической темы в 10 классе.

Вид СРС: *Подготовка к тестированию

1. Что означает термин «технология»?

- «технос» - прогресс
- + «техне»- искусство, «логос» - учение
- «техникос» - высокая техника
- «технология» - образование

- «технология»- игра

2. Из приведённых примеров найдите правильный ответ: инновации – это ...

- внесение новшеств на урок

+ нововведение, изменение внутри системы

- проведение урока нетрадиционным методом

- проведение урока традиционным методом

- проведение внеклассной работы

3. Основой обучения критическому мышлению являются три фазы:

- обучение, воспитание, развитие

- преподавание, учение, деятельность

+ вызов, осмысление, размышление

- определение, активизация, закрепление

- определение и закрепление

4. Что означает «Синквейн»?

- концептуальная таблица

+ пятистрочный стих

- пучок, связка

- мозговой штурм

- таблица

5. Дайте определение методу критического мышления «Кластер».

- свёртывание информации

- двучастный дневник

+ пучок, связка

- обучение сообща

- таблица

6. Продвинутой лекция, синквейн, кластер, мозговой штурм, концептуальная таблица – это ...

+ методы критического мышления

- методы обучения

- методы воспитания

- методы обучения и воспитания

- методы мышления

7. Интеллектуальное соревнование, развивающее умение активно отстаивать свои взгляды и суждения:

- метод проектов;

+ дебаты;

- модульное обучение;

- интерактивный метод обучения;

- кейс-метод.

8. Слово «мультимедиа» в переводе означает:

+ много способов;

- вариант;

- мультфильм;

- критическое мышление;

- каллиграфия.

9. К принципам обучения, применяемым в информационных технологиях, не относится:

- принцип стартовых знаний;

- принцип интеграции;

- принцип информационной безопасности;

+ принцип моделирования;

- принцип наглядности.

10. В подготовительный этап технологии деловой игры входит:

+ формулировка общей цели;

- подробный анализ деловой игры;

- определение темы и содержания;
- результат работы;
- диагностика работы.

11. К внешним причинам внедрения информационных технологий относят:

- повышение эффективности труда учителя за счёт экономии времени;
- +общественная потребность в людях, владеющих методами информационных технологий;
- массовое тиражирование средствами ИТ передовых технологий обучения;
- повышение квалификация учителей;
- повышение квалификации сотрудников вуза.

12. В комплекс образовательных информационных технологий входит:

- принцип наглядности;
- +телекоммуникационные технологии;
- принцип научности;
- принцип учёта родного языка;
- принцип доступности.

13. Интерактивные средства, позволяющие одновременно проводить операции с неподвижными изображениями, видеофильмами, анимированными графическими изображениями, тестом, речевым и звуковым сопровождением, – это:

- электронные учебно-методические комплексы;
- педагогические программные средства;
- +мультимедийные средства;
- дидактическая игра;
- ролевая игра.

14. В целостном педагогическом процессе игровая деятельность выполняет функцию:

- принцип научности;
- + коммуникативную;
- принцип доступности;
- принцип учёта родного языка;
- принцип от простого к сложному.

15. В процессуальный этап технологии деловой игры входит:

- формулировка общей цели;
- подробный анализ деловой игры;
- +проведение игры в соответствии с разработанной моделью;
- результат игры;
- диагностика игры.

16. Педагогическая технология, использующая специальные способы, программные и технические средства для работы с информацией, - это:

- информационная технология;
- +информационная технология обучения;
- информационный процесс;
- деловая игра;
- ролевая игра.

17. Дайте определение принципу проблемности модульного обучения?

- формирование модулей в соответствии с содержанием деятельности специалиста;
- стимулирование учебно-познавательной деятельности студента;
- +повышение эффективности усвоения материала, вследствие введения проблемных ситуаций и практической направленности занятий;
- осуществление системного модульного подхода к созданию и реализации всего процесса преподавания и усвоения знаний, обеспечивающих возобновляемость, гарантирующий достижение учащимся запланированных результатов обучения;
- диагностика знаний обучаемых.

18. Из приведённых вариантов найдите принцип технологичности модульного обучения?

- формирование модулей в соответствии с содержанием деятельности специалиста;
- стимулирование учебно-познавательной деятельности студента;

-повышение эффективности усвоения материала, вследствие введения проблемных ситуаций и практической направленности занятий;

+осуществление системного модульного подхода к созданию и реализации всего процесса преподавания и усвоения знаний, обеспечивающих возобновляемость, гарантирующий достижение учащимся запланированных результатов обучения;

- диагностика знаний обучаемых.

19. Вид кейс-метода, ориентированный на включение ученика в исследовательскую деятельность:

- практический;

- теоретический;

- обучающий;

+научно-исследовательский;

- деловой.

20. Что такое тестирование?

+ целенаправленное, одинаковое для всех испытуемых обследование, проводимое в строго контролируемых условиях, позволяющее объективно измерять характеристики педагогического процесса;

- метод массового сбора материала с помощью специально разработанных опросников;

- научно поставленный опыт преобразования педагогического процесса в точно учитываемых условиях;

- расположение собранных данных в определенной последовательности, определения места в этом ряду изучаемых объектов;

- аттестация.

Модуль 2. Креативные технологии обучения литературе в школе (30 ч.)

Вид СРС: *Выполнение индивидуальных заданий Тематика проектов:

Тематика проектов:

9 класс

Военная тема лирики Владимира Высоцкого.

Любовная тема лирики Владимира Высоцкого.

Герои века в романах М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» и А. Мюссе «Исповедь сына века».

Зилов и Печорин по пьесе А. Вампилова «Утиная охота» и роману М.Ю. Лермонтова.

История создания поэмы «Мертвые души».

Смысл названия романа «Герой нашего времени».

Тема пророка в лирике М.Ю. Лермонтова.

Комическое и сатирическое в пьесе «Горе от ума».

Одиночество Чацкого в пьесе «Горе от ума».

Особенности поэтического языка «Горе от ума».

Интерпретация образа Чацкого, главного героя комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума», в постановках русских театров.

Комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума» в контексте русской литературы XIX века (примере пьесы Е.П. Ростопчиной «Возврат Чацкого», романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин» и пьесы А.Н. Островского «Доходное место»).

Актуальность фантастических образов Н.В. Гоголя для современной России.

Призраки и фантомные образы в произведениях Н.В. Гоголя.

Любовь в повести И. С. Тургенева «Ася».

Арина Родионовна Яковлева в жизни и творчестве А.С. Пушкина.

Бал как элемент дворянского быта на страницах романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин».

Библейская легенда о блудном сыне и ее трансформация в повести А.С. Пушкина «Станционный смотритель».

Влияние повести Вашингтона Ирвинга «Сонная лощина» на создание повести «Евгений Онегин» А.С. Пушкина.

Дружба в жизни человека (на основе материала лирики А.С. Пушкина).

Дуэль в жизни и творчестве А.С. Пушкина.

Книжные полки Онегина

Кроссворды по произведениям А.С. Пушкина.

Поэтизмы в романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин».

Приметы времени и быта в романе в стихах «Евгений Онегин» А.С. Пушкина.
Природа в романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин».
Смешное и грустное в рассказах А.П. Чехова: «Маленькая трилогия».
Смирение: толерантность ли это (на материале рассказа А.П. Чехова «Размазня»).

Э. Дикинсон и М. Цветаева: схожие мотивы лирики.
Женские судьбы в стихах в лирике Цветаевой и Ахматовой.
Вечерний пейзаж Афанасия Фета и Василия Жуковского - погружение в гармонию и совершенство природы, определение собственного "Я".

Влияние творчества Дж. Байрона на русскую классическую литературу.
Испытание героев дуэлью (по произведениям русской литературы).
Концепция любви в произведениях А.И. Куприна.
Королевство кривых зеркал Виталия Губарева.
Литературные салоны пушкинской поры.
Музыка в лирике М.В. Ломоносова.
Образ города в творчестве С. Довлатова.
Образ моря в русской классической литературе.
Образ собаки в литературе XX века.
Описание природы дня и ночи в творчестве русских поэтов и художников.
Особенности жанра фэнтези.
Правды Христовой учителя, грамоты нашей творцы...
Птичьи фамилии в литературе.
Путешествие слова «шпаргалка» из одного языка в другой (история языкового заимствования).

Роль пейзажа в художественном мире феерии А. Грина «Алые паруса».
Ростовщик и ростовщичество в русской и зарубежной литературе.
Русский характер в рассказе М. А. Шолохова «Судьба человека».
Тема любви в творчестве И.А. Бунина.
Цветовая палитра в романе Ф.М. Достоевского «Белые ночи».
Экологический контекст романа Германа Мелвилла «Моби Дик».
Языковая палитра в «Слове о полку Игореве...».

10 класс

Зооморфная символика романа И.А. Гончарова «Обрыв».
Имена собственные в произведениях И.А. Гончарова.
Трактовка сна Обломова в произведении Гончарова «Обломов».

В. Гюго «Последний день приговоренного к казни» и «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского.

Тема «униженных и оскорбленных» в творчестве Гюго и Достоевского.
Библейские мотивы в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».
Значение стихотворения А.С. Пушкина «Рыцарь бедный» в художественной структуре романа Ф.М. Достоевского «Идиот».

Литературные и культурные ассоциации (цитаты, реминисценции, аллюзии) в романе Ф.М. Достоевского «Подросток».

Макар Девушкин как предшественник Раскольникова.
Раскольников и «лики зла» в романе Ф.М. Достоевского.
Реформы Александра II и их отражение в романе «Преступление и наказание».
«Шекспировское» в русской прозе второй половины XIX века (на материале одного и произведений Ф.М. Достоевского).

Что читают герои романа «Преступление и наказание»?

Поэтика поэмы Н. А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» (по нескольким эпизодам).
Образ русской женщины в творчестве Н.А. Некрасова и А.Г. Венецианова.
Литературные места России А.П. Чехов.
Роль художественной детали в рассказах А.П. Чехова.
«Значащие» имена и фамилии литературных персонажей в ранних юмористических рассказах Чехова

Пословица в творчестве А.Н. Островского (любое произведение).
Литература и музыка: пьеса Островского «Гроза» и одноименная опера Кашперова.
«Только эта жизнь имеет цену» (по дневниковым записям Л. Толстого и роману Дж. Сэлинджера «Над пропастью во ржи»).

Бальные платья начала XIX века (на материале романа «Война и мир»)
 Вооружение русской и французской армии в романе «Война и мир».
 Изображение военных действий в произведениях Л.Н. Толстого.
 Искусство психологического анализа в романе Л.Н. Толстого «Анна Каренина».
 Наполеон на Поклонной горе (по роману Л.Н. Толстого «Война и мир»)
 Пейзаж в поздних рассказах Л.Н. Толстого (любое произведение).
 Расписание дня дворянина в романе «Война и мир».
 Рассказ Геродота о скифах и рассказ Толстого «Много ли человеку земли нужно?»
 Русский и французский императоры в романе Л.Н. Толстого «Война и мир».
 Своеобразие творческого метода романа Л.Н. Толстого «Анна Каренина».
 Внешний облик «нового» человека («Отцы и дети» Тургенева, «Что делать?» Чернышевского).
 Жесты и слова героев в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети». Портрет персонажа в «Записках охотника» И.С. Тургенева.
 Повесть Толстого «Отец Сергей» и роман И.С. Тургенева «Отцы и дети».
 Портрет персонажа в «Записках охотника» И.С. Тургенева.
 Традиции русского и немецкого романтизма в очерке И.С. Тургенева «Призраки».
 Античные образы в творчестве Ф.И. Тютчева.
 Звуковые образы в стихотворениях Ф.И. Тютчева о природе.
 Тютчевские размышления о космосе и хаосе.
 Античные образы в поэзии А. А. Фета.
 Кольцевая композиция в стихотворениях А. А. Фета.
 А.Д. Меньшиков в истории и литературе (Роман А.Н. Толстого «Петр Первый»)
 Бал в жизни дворянского общества и его отражение в русской литературе 19 века.
 Библейские мотивы в русской поэзии.
 В садах школы (история первого школьного выпуска).
 Герой- правдоискатель в литературе конца XX-начала XXI веков.
 Герой современной русской и французской литературы.
 Женские образы в кинематографе.
 Женские судьбы в поэзии Ахмадуллиной и Тушновой.
 Женские судьбы в поэзии Серебряного века.
 Женские судьбы в стихах наших современниц.
 Использование прецедентных текстов в заголовках журнальных статей.
 Карты и карточная игра в русской литературе 19 века.
 Комическое и его формы в сказках М.Е. Салтыкова-Щедрина.
 Любимые женщины Есенина (юность).
 Малый драматический театр: истоки популярности.
 Мир фэнтези в современной литературе.
 Образ птицы в русской литературе.
 Образы деревьев в русской поэзии 19 века.
 Поэт Г.Гейне в переводах М.Лермонтова, Ф.Тютчева, Л.Фета, М.Михайлова.
 Противопоставление «я» - «мы» в пьесах драматурга С. Г. Куваева.
 Публицистика последних лет: темы, проблемы, пафос.
 Пушкинские мотивы в современной поэзии (на материале стихотворений Светланы Сырневой или другого современного поэта).
 Рок-революция в России: взаимовлияние рок-поэзии и русской истории.
 Русский рок: идея протеста и ее языковое воплощение.
 Сатира в русской литературе.
 Сказ и его воплощение в повестях и рассказах Н.С. Лескова.
 Слово и музыка в стихах А. Фета.
 Сны и сновидения в русской литературе.
 Современные бестселлеры - подлинная литература или дань моде (на примере одного из авторов).
 Средства выражения комического в сказке Л. Филатова «Про Федота-стрельца».
 Театр XIX - начала XX века.
 Тема пути в русской литературе.
 Трагедия времени (по роману Ф. Абрамова «Братья и сестры»)
 Тютчевские размышления о космосе и хаосе.

7. Тематика курсовых работ(проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Оценочные средства для промежуточной аттестации

8.1. Компетенции и этапы формирования

Коды компетенций	Этапы формирования		
	Курс, семестр	Форма контроля	Модули (разделы) дисциплины
ОПК-1	5 курс, Четырнадцатый триместр	Зачет	Модуль 1: Теоретические основы инновационных подходов к обучению литературе.
ПК-2 ПК-9	5 курс, Четырнадцатый триместр	Зачет	Модуль 2: Креативные технологии обучения литературе в школе.

Сведения об иных дисциплинах, участвующих в формировании данных компетенций:

Компетенция ОПК-1 формируется в процессе изучения дисциплин:

История русской литературы, Педагогика.

Компетенция ПК-1 формируется в процессе изучения дисциплин:

Жанр фэнтези в детской литературе, Историческая грамматика, Методика обучения литературе, Методика обучения русскому языку, Практикум по орфографии и пунктуации, Преддипломная практика, Современный русский литературный язык, Теоретические основы обучения русскому языку как неродному, Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования в контексте интегративных связей.

Компетенция ПК-2 формируется в процессе изучения дисциплин: История зарубежной литературы, Культуроведческое комментирование на уроках анализа литературного произведения, Методика обучения литературе, Методика обучения русскому языку, Методическая система подготовки школьников к ОГЭ и ЕГЭ по литературе, Подготовка школьников к ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку, Теория и методика проблемного анализа литературного произведения в школе, Технические средства обучения, Технологии подготовки к итоговому сочинению, Формирование теоретико-литературной компетентности в аспекте подготовки учащихся к итоговой аттестации, Формы и виды учебно-методического проектирования работы учителя-словесника.

Компетенция ПК-9 формируется в процессе изучения дисциплин:

Методика обучения литературе, Методика обучения русскому языку, Организация проектного обучения в школе, Специфика анализа лирического произведения.

8.2. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

В рамках изучаемой дисциплины студент демонстрирует уровни овладения компетенциями:

Повышенный уровень:

знает и понимает теоретическое содержание дисциплины; творчески использует ресурсы (технологии, средства) для решения профессиональных задач; владеет навыками решения практических задач.

Базовый уровень:

знает и понимает теоретическое содержание; в достаточной степени сформированы умения применять на практике и переносить из одной научной области в другую теоретические знания; умения и навыки демонстрируются в учебной и практической деятельности; имеет навыки оценивания собственных достижений; умеет определять проблемы и потребности в конкретной области профессиональной деятельности.

Пороговый уровень:

понимает теоретическое содержание; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений; демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности.

Уровень ниже порогового:

имеются пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, студент допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способен продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации	Шкала оценивания по БРС
	Зачет	
Повышенный	зачтено	90 – 100%
Базовый	зачтено	76 – 89%
Пороговый	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	не зачтено	Ниже 60%

Критерии оценки знаний студентов по дисциплине

Оценка	Показатели
Зачтено	Студент знает: основные процессы изучаемой предметной области; особенности развития современного образовательного процесса; теоретические основы современных концепций и технологий литературного образования Демонстрирует умение продуктивно использовать традиционные и инновационные концепции и технологии в процессе литературного образования учащихся; проектировать и практически реализовывать современные гуманитарные технологии в условиях общеобразовательной и профильной школы; Владеет интеграционным подходом к реализации современных гуманитарных технологий; дидактическим инструментарием традиционных и инновационных технологий литературного образования; способами осмысления и критического анализа информации о современных технологиях литературного образования; навыками совершенствования и развития своего научно-методического потенциала. Ответ логичен и последователен.
Не зачтено	Студент демонстрирует незнание основного содержания дисциплины, обнаруживая существенные пробелы в знаниях учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предлагаемых заданий; затрудняется делать выводы и отвечать на дополнительные вопросы преподавателя.

83. Вопросы, задания текущего контроля

Модуль 1: Теоретические основы инновационных подходов к обучению литературе

ОПК-1 готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности

1. Какие инновационные концепции и технологии обучения Вы знаете, охарактеризуйте каждую из них с точки зрения адекватности литературному образованию. Какая из них Вам кажется наиболее эффективной, современной, методически выгодной?

2. Что, на Ваш взгляд, должна включать в себя подготовка в области современных и информационных технологий школьника, студента, будущего учителя?

3. Охарактеризуйте каждое из основных направлений внедрения технологии интеграции в школьное образование.

4. Разработайте проблемную ситуацию на уроке литературы по одному из произведений русской литературы (класс по выбору студента).

5. Составьте 5 проблемных вопросов по изучению литературного произведения в старших классах (произведение и автор на выбор студента).

ПК-5 способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся

1. Охарактеризуйте уровень компьютерной грамотности, которым Вы считаете должны владеть учащиеся для осуществления творческих проектов посредством Интернет-технологий. Какими из них Вы владеете, что еще необходимо освоить?

2. Что, на Ваш взгляд, должна включать в себя подготовка в области современных и информационных технологий школьника, студента, будущего учителя?

3. Назовите образовательные возможности инновационных технологий современного литературного образования школьников. Проиллюстрируйте обучающую продуктивность одной из современных технологий в школе.

4. Подготовьте и прокомментируйте аннотированный список информационных Интернет-ресурсов по творчеству писателя, изучаемого в профильных гуманитарных классах (на выбор).

5. Составьте аннотированный список информационных ресурсов Интернет по изучению одной из технологий в системе литературного образования.

Модуль 2: Креативные технологии обучения литературе в школе

ПК-2 способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики

ПК-2 способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики

1. Наполните методическим содержанием (материал 6-8 кл.) приемы технологии развития критического мышления: чтение с остановками, обращение к личному опыту, «древо предсказаний», прогнозирование, синквейн, кластер, эссе. Как Вы думаете, какие из них наиболее продуктивны для школьного литературного образования?

2. Назовите образовательные возможности инновационных технологий современного литературного образования школьников. Проиллюстрируйте обучающую продуктивность одной из современных технологий в школе.

3. Представьте самостоятельно разработанное с помощью информационных технологий содержание на уроки в 10-11 классах из областей знаний, непосредственно не связанных с литературой (история искусств, история, психология, культурология и т.д.).

4. Охарактеризуйте мультимедиа-технологии в процессе преподавания литературы в современной школе. Обоснуйте важность и целесообразность использования данной технологии.

5. Разработайте интегрированный урок литературы и истории при изучении романа-эпопеи Л. Н. Толстого «Война и мир»

ПК-9 способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся

1. Обоснуйте необходимость реализации технологий проблемного обучения, «портфолио», исследовательского метода, технологии развития критического мышления в профильном обучении литературе. Дайте характеристику и практические рекомендации к использованию одной из перечисленных технологий в 10-11 классах.

2. Обоснуйте необходимость метода проектов в основной и средней общеобразовательной школе. Предложите типы, виды и тематику проектов по литературе в 11 классе.

3. Разработайте, оформите и представьте в виде проекта технологию формирования критического мышления через чтение и письмо на уроке литературы в старших классах длительностью 45 минут по самостоятельно выбранной тематике. Устная презентация – 15 минут.

4. Разработайте, оформите и представьте в виде проекта интерактивную технологию на уроке литературы в старших классах длительностью 45 минут по самостоятельно выбранной тематике. Устная презентация – 15 минут.

5. Разработайте, оформите и представьте технологию учебного проекта в рамках

тематики, изучаемой в одном из классов старшей школы с углубленным изучением гуманитарных дисциплин. Устная презентация – 15 минут.

84. Вопросы промежуточной аттестации Четырнадцатый триместр (Зачет, ОПК-1, ПК-1, ПК-2, ПК-9)

1. Дать понятие образовательной технологии в дидактике. Раскрыть классификации образовательных технологий. Дать общую характеристику гуманитарных технологий
2. Рассмотреть современные инновационные образовательные практики
3. Обосновать научно-методическое сопровождение инновационных процессов
4. Раскрыть этапы реализации технологии проблемного обучения
5. Определить проблемные ситуации: понятие и типы, способы и способы создания их на уроке литературы
6. Представить проблемные задания и раскрыть специфику литературы как учебного предмета
7. Определить роль проблемных вопросов в системе изучения литературного произведения
8. Определить роль педагога-словесника в процессе реализации технологии проблемного обучения литературе
9. Раскрыть теоретико-методические основы технологии интеграции в процессе литературного образования школьников
10. Рассмотреть интеграцию как путь совершенствования школьных курсов и урока литературы.
11. Определить типы, виды и уровни педагогической интеграции. Рассмотреть формы интеграции литературы с другими гуманитарными предметами
12. Рассмотреть интегрированные уроки в курсе литературы
13. Раскрыть технологию интеграции литературы с искусством в предпрофильном и профильном образовании
14. Раскрыть педагогическую технологию изучения литературного произведения как текста культуры
15. Рассмотреть личностно-ориентированное образование литературе и его образовательные модели
16. Рассмотреть альтернативные формы обучения в процессе личностно-ориентированных технологий (технология концептного метода, технология педагогических мастерских, др.)
17. Раскрыть технологию организации проектной деятельности на уроках литературы.
18. Раскрыть специфику технологии модульного обучения литературе
19. Рассмотреть технологию «портфолио» в аспекте литературного образования школьников. Портфолио как эффективная форма диагностики литературных способностей учащегося
20. Раскрыть творческие мастерские по литературе как интеграцию инновационного и традиционного образовательного опыта.
21. Рассмотреть развитие творческих литературных способностей школьников в процессе реализации урока - творческой мастерской
22. Раскрыть творческую мастерскую как современную гуманитарную технологию развития самостоятельной деятельности учащихся
23. Определить интеграционный характер уроков литературы в форме творческой мастерской в среднем звене и старших классах.
24. Раскрыть технологию моделирования урока - творческой мастерской в старших классах.
25. Рассмотреть возможности использования технологии триз-педагогики в рамках школьного литературного образования
26. Раскрыть особенности организации исследовательской деятельности школьников по литературе в рамках факультативов, элективных курсов, кружков.
27. Рассмотреть интеграцию проекта в традиционный процесс обучения литературе как продуктивной формы исследовательской технологии
28. Проанализировать виды творческих и исследовательских заданий по литературе.
29. Раскрыть технологию реализации исследования по литературе в урочной и во внеурочной деятельности школьников

30. Определить исследовательскую деятельность по литературе как фактор стимулирования школьников для участия в городских, областных, всероссийских исследовательских конференциях

31. Раскрыть информационно-коммуникационные технологии в практике преподавания литературы в школе

32. Определить методы и приемы использования ИКТ на уроках литературы.

33. Рассмотреть дидактические возможности использования электронных изданий в содержании урока литературы (возможности медиаресурсов на этапе подготовки к уроку, видеолекции, уроки с использованием компьютерной презентации, урок с использованием компьютерных форм контроля, чат-урок)

34. Дать обзор литературно-методических интернет-ресурсов и определить приемы работы с ними.

35. Определить приемы работы с художественным текстом в сети Интернет. ИКТ при работе над поэтическим текстом.

36. Дать типологию уроков литературы с мультимедийной поддержкой. Рассмотреть нетрадиционные уроки литературы с использованием возможностей Интернет.

37. Раскрыть технологию развития критического мышления через чтение и письмо как адекватная содержанию филологического образования. Определить характер интеграции технологии РКМЧП с традиционными формами преподавания литературы.

38. Раскрыть технологию реализации трех стадий технологии РКМЧП: стадии вызова, стадии осмысления, стадии рефлексии.

39. Определить основные приемы РКМЧП: чтение с остановками, обращение к личному опыту, древо предсказаний, прогнозирование, синквейн, кластер, эссе.

40. Рассмотреть методику «освоения» технологии составления дидактического синквейна на уроках литературы. Варианты работы с синквейном.

41. Определить специфику стратегий и методических приемов технологии развития критического мышления школьников (стратегия «Вопросительные слова», стратегия инсерт («условные значки»), приём толстых и тонких вопросов, «корзина» идей).

42. Рассмотреть игровые технологии: виды игр в школьном изучении литературы, их дидактические возможности. Дать классификацию педагогических игр (по: применению области деятельности: интеллектуальные, психологические, физкультурные, социально-педагогические и другие; по игровой методике: сюжетные, ролевые, организационно-деятельностные игры (ОДИ), деловые, имитационные, психодраматические и др.)

43. Определить особенности использования игровых технологий в процессе изучения литературы

44. Рассмотреть технологию деловой игры на уроках литературы.

45. Раскрыть содержание и реализацию урока-игры в литературном образовании школьников.

46. Раскрыть концепцию и технологию интерактивного обучения, его этапы.

47. Раскрыть методику использования интерактивной доски для интерактивного обучения на основе ИКТ.

48. Рассмотреть работу в парах, ротационные (сменные) тройки, «карусель», работу в малых группах, аквариум, незаконченное предложение, «мозговой штурм», «броуновское движение», «дерево решений», суд от своего имени, гражданские слушания, ролевая (деловая) игра, метод пресс, займи позицию, дискуссия, дебаты как эффективные методические формы реализации технологии интерактивного обучения.

49. Рассмотреть учебную игру как способ развития индивидуальных и личностных качеств школьника в аспекте интерактивного обучения.

50. Определить продуктивность методики работы в малых группах «диалог», «синтез мыслей», «общий проект», «общий проект», «круг идей» в процессе реализации технологии интерактивного обучения.

85. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Зачет позволяет оценить сформированность компетенций, теоретическую подготовку студента, его способность к творческому мышлению, готовность к практической

деятельности, приобретенные навыки самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их при решении практических задач.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете.

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного ответа) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

Контекстная учебная задача, проблемная ситуация, ситуационная задача, кейсовое задание. При определении уровня достижений студентов при решении учебных практических задач необходимо обращать особое внимание на следующее:

- способность определять и принимать цели учебной задачи, самостоятельно и творчески планировать ее решение как в типичной, так и в нестандартной ситуации;
- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы;
- точное использование научной терминологии, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы и задания;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке и решении учебных задач;
- грамотное использование основной и дополнительной литературы;
- умение использовать современные информационные технологии для решения учебных задач, использовать научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических, лабораторных занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий.

–

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

9.1 Список литературы

Основная литература

Основная литература

1. Андреев, А.Н. Основы теории литературно-художественного творчества [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.Н. Андреев. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 356 с. - URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=239758>

2. Дубровская, В.В. Литературоведение: поэтический мир : учебное пособие / В.В. Дубровская ; авт. примеч. Т.А. Богумил. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 123 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-7875-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443649>

3. Зеленская, Ю.Б. Инновационные педагогические технологии: учебно-методическое пособие / Ю.Б. Зеленская, О.В. Милованова. - Санкт-Петербург: ЧОУВО «Институт специальной педагогики и психологии», 2015. - 48 с.; То же [Электронный ресурс] URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438777>

Дополнительная литература

1.Рогачева, Н.А. Теория литературы и практика читательской деятельности : учебное пособие : / Н.А. Рогачева ; Тюменский государственный университет. – Тюмень : Тюменский государственный университет, 2014. – 276 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=571618>

2. Зеленская, Ю.Б. Инновационные педагогические технологии: учебно-методическое пособие / Ю.Б. Зеленская, О.В. Милованова. - Санкт-Петербург: ЧОУВО «Институт специальной педагогики и психологии», 2015. - 48 с.; То же [Электронный ресурс URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438777>

3. Крылова, М.Н. Средства художественной выразительности. Тропы : учебное пособие / М.Н. Крылова. - М. : Директ-Медиа, 2014. - 101 с. - ISBN 978-5-4458-8820-8 ; То ж [Электронный ресурс]. - URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=235643>

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://www.philology.ru> - Филологический портал
2. <http://ege.edu.ru/PortalWeb/index.jsp> - Портал информационной поддержки Единого государственного экзамена
3. <http://www.1september.ru/ru/> - Сервер издательского дома «Первое сентября»

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- изучив весь материал, выполните итоговый тест, который продемонстрирует готовность к сдаче зачета.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные категории и персоналии по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к зачету;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на лабораторном занятии;
- выучите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к ответу по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к лабораторному занятию.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам на карточках, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к зачету;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы.

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

12.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

12.2 Перечень информационных справочных систем (обновление выполняется еженедельно)

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru>)

12.3 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (<http://xn----8sblcdzzacvuc0jbg.xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/opendata/>)
2. Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

При изучении дисциплины используется интерактивный комплекс Flipbox для проведения презентаций и видеоконференций, система iSpring в процессе проверки знания по электронным тест-тренажерам.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Лаборатория вычислительной техники. № 307

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (системный блок, монитор, клавиатура, мышь, коврик), доска магнитно-маркерная, интерактивная доска, мультимедийный проектор.

Лабораторное оборудование: автоматизированное рабочее место (компьютеры – 14 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал электронных ресурсов, № 101 б.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 12 шт., мультимедийный проектор 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.).

Учебно-наглядные пособия:

Презентации, электронные диски с учебными и учебно-методическими пособиями.